

# Toten



# Tanz




Michel de Montaigne  
1533–1592

....öffentliche  
Kunstwerke wie die  
Totentänze machen  
uns mit dem  
Sterben vertraut.

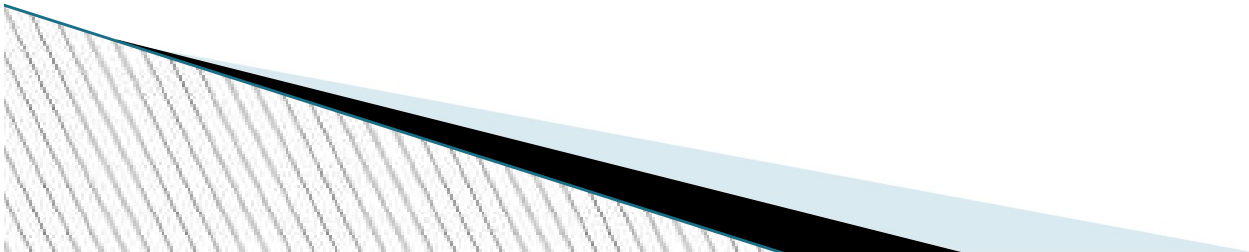
# Tanz und Tod

## Tod und Tanz

- Wie passt das zusammen?
  - „Dialog“ Lebender mit Tod
  - Entstanden im späten Mittelalter
  - Zunächst Reigen mit individuellen Paaren
  - Veränderungen im Laufe der Jahrhunderte
  - Totentanz: ein Teil unserer Kultur?
- 

# Totentanz

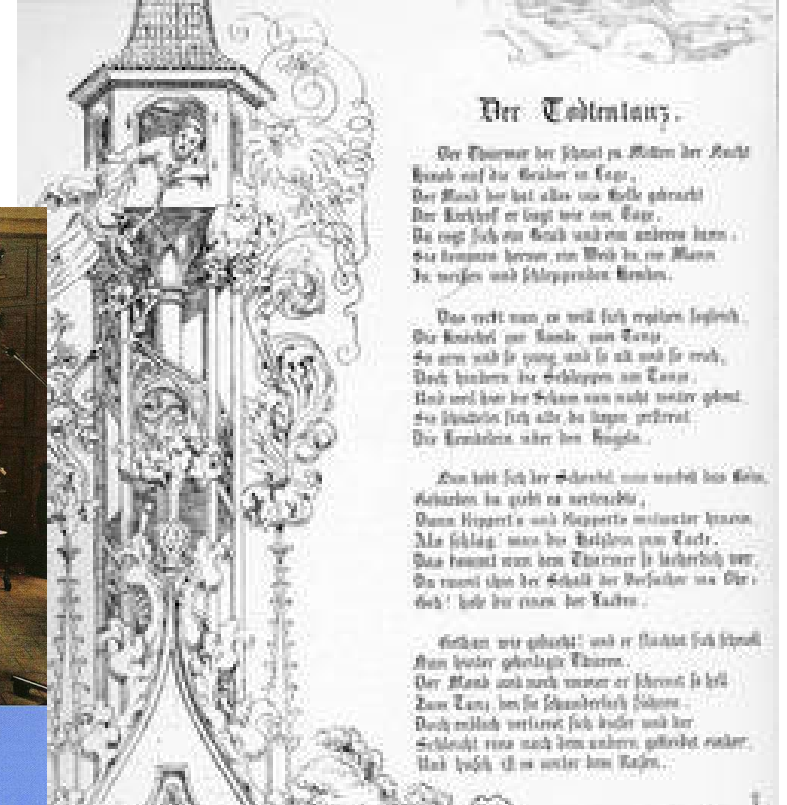
- ▶ Musik
- ▶ Literatur
- ▶ Film
- ▶ Bildenden Kunst







Fernsehfilm von Urs Odermatt





# Aktuelle Begegnung

Ist das Kunst...

...oder kann das weg?



Bild: Raimond Spekking

Urs Nägeli



# 1 000 Schweizer Franken





# 1 000 Schweizer Franken





# Wozu Totentänze?

- Auseinandersetzung mit Sterben und Tod
- Verhältnis von Leben und Tod
- Vor dem Tod sind alle gleich
- Ermahnung zur Umkehr
- Belehrung über Vergänglichkeit
- Schockeffekt
- Später: religiöse Erbauung
- Rationale Konfrontation
- Anklage an Krieg und Verderben



# Entstehung der Totentänze





# Die Legende quod fuimus estis–quod sumus eritis



ihr seid, was wir waren; was wir sind,  
werdet ihr sein.

# Die Legende des Totentanzes







# Camposanto Pisa um 1350



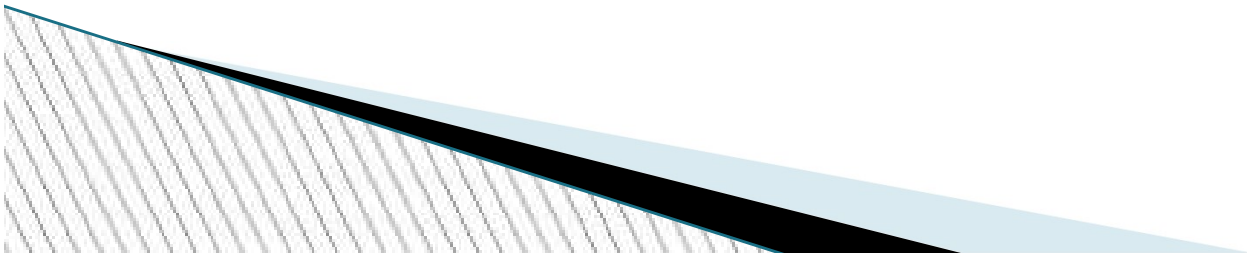


quod fuimus estis—quod  
sumus eritis



# Der Zeit der Entstehung

- ▶ Zeit der Renaissance
- ▶ Basler Konzil (1431–1448)
- ▶ Pest hat viele Jahre gewütet
- ▶ Buchdruck



# Die Ursprünge

Cimetière des Innocents



Abtei La Chaise-Dieu



Basel Dominikanerkirche



# Typischer Aufbau

- ▶ Reigen
- ▶ Alle Stände vertreten
- ▶ Wechselreden Tod/Mensch
- ▶ Der Tod gewinnt immer
- ▶ Häufig Predigt am Anfang
- ▶ Wandel im Lauf der Jahrhunderte
- ▶ Einzelne Paare
- ▶ Zeitgeist hat Einfluss

# (Bild-)Sprache des Todes (Skeletts)

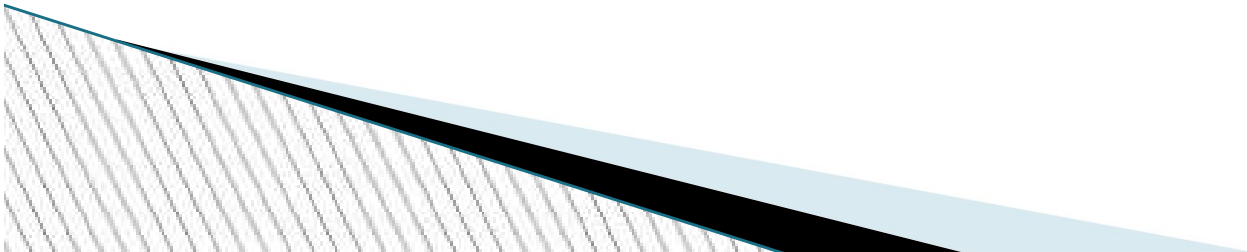
- ▶ Charmant
- ▶ Hinterlistig
- ▶ Einschmeichelnd
- ▶ Angst verbreitend
- ▶ Bestimmt
- ▶ Unnachgiebig
- ▶ Mitfühlend

# Reaktion des Menschen

- ▶ Überrascht
- ▶ Meist ablehnend
- ▶ Arrogant
- ▶ Ratlos
- ▶ Ängstlich
- ▶ Akzeptierend
- ▶ Erleichtert



# Der Basler Totentanz um 1439

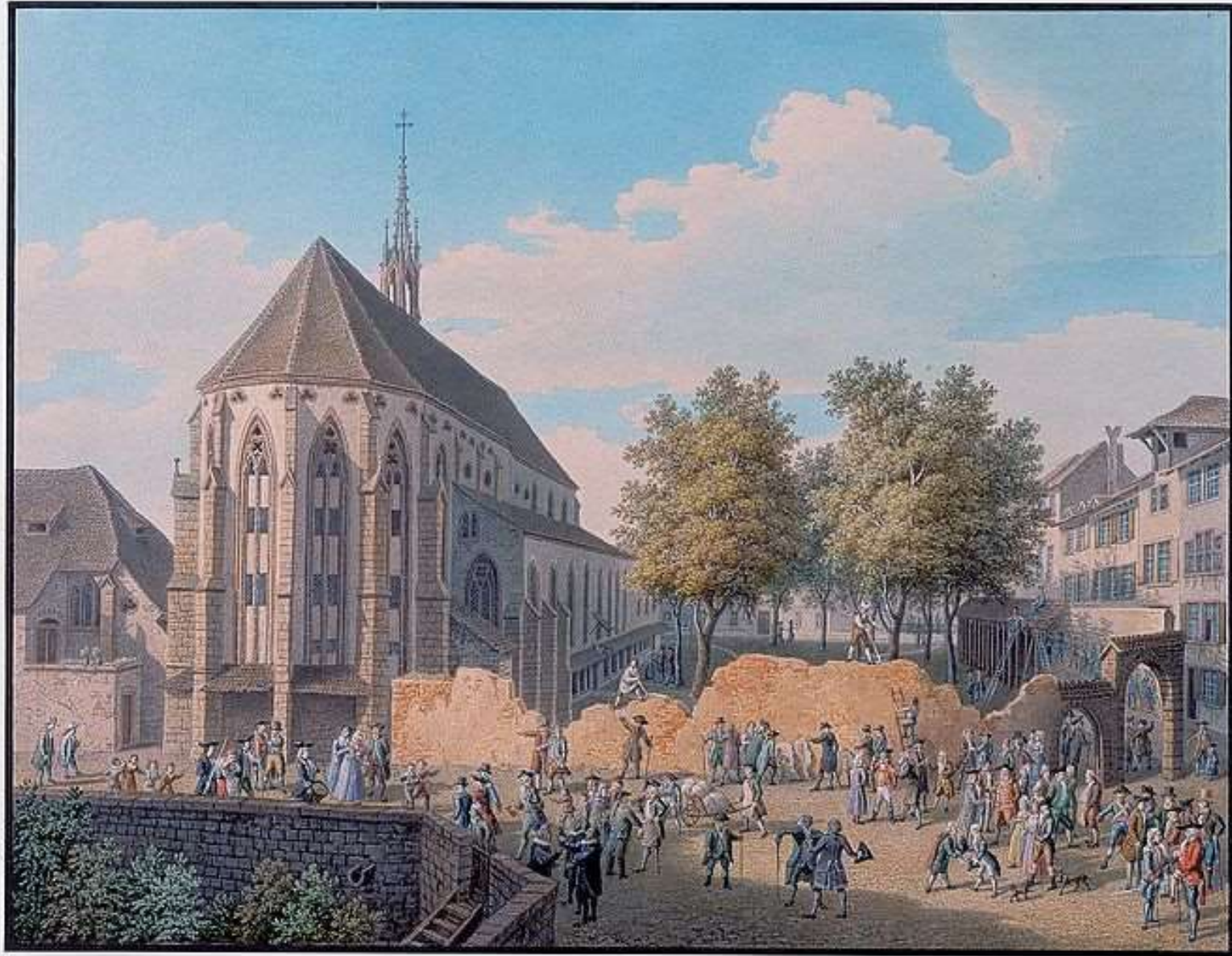








# Abbruch des Basler Totentanzes, Predigerkirche 1805







# Nur Reste erhalten



26.11.2025



DANIELIS am 12. Capitel.

Das was den die in Staub der Erden  
Schlafen die sollen wieder werden  
wachen. Sonst nicht mehr leben  
den andern Tod wird er sehen  
am hertztlichen der Leuten Schmach  
die müssen aber kommen her.

Welch haben andere berecht sein  
Werden glücken wie des Himmels Schein  
diese aber werden geirrt sein  
So die Welt der Freuden gewiesen  
sehen wie Sten am Varnament  
Werden sein ewiglich ein Tod.

Denck betracht  
Sind nicht veracht  
Die die Natur  
All Creatur.

Die nimmer Tod  
Jest früh bald troht  
Stech wie im Feld  
Ein Blum hin fällt.





Todt zum Keyser.

**D**er Keyser mit dem grauen Bart,  
Eure Reum habt ihr zu lang gespart,  
Drumb speret euch nicht, Ihr müßt darvon,  
Und tanzt'n nach meiner Pfeiffen Thon.



Der Keyser.

**I**ch kunte das Reich wohl mehren  
Mit Streiten, Fechten, Unrecht wehren:  
Nun hat der Todt überwunden mich,  
Daß ich bin keinem Keyser gleich.









**Todt zur Edelfraw.**  
 Om Adel Fraw laßt ewer pflanken/  
 Ihr müßet jetzt hie mit mir Tanzen/  
 Ich schon nit ewers geelen Haars/  
 Was seht ihr in den Spiegel clars?



**Die Edelfraw.**  
 O Angst vnd noht wie ist mir b'schehen/  
 Den Todt hab ich im Spiegel g'sehen/  
 Mich hat erschreckt sein greulich g'stalt/  
 Das mir das Herz im Leib ist kalt.

**Todt**



O Angst und Not wie ist mir geschehen,  
 Den Tod hab ich im Spiegel gesehen.  
 Mich hat erschreckt sein greulich Gestalt  
 Dass mir das Herz im Leib ist kalt.



### Todt zum Bawren.

Du hast g'habt dein Tag arbeit groß/  
Früh vnd spatte ohn vnderloß/  
Dein Burde will ich dir abheben/  
Korb/ Flegel Degen thu mir geben..



### Der Bawer.

O Grimmer Todt gib mir mein Hüt/  
Mein Arbeit mir nicht mehr weh thut/  
Die ich mein Tag je hab gethan/  
Was zeist mich armen alten Mann.

Todt



O grimmer Tod gib mir mein Hut,  
Mein Arbeit mir nicht mehr weh tut.  
Die ich mein Tag je hab getan,  
Was zeist mich armen alten Mann.

26.11.2025



Ernädige Frau! Keptissin rein,  
Wie habt ihr so ein Häuchlein klein.  
Doch will ich euch das nicht verweisen.  
Ich wolt mich eh in Finger beißen.  
Ich hab gelesen auß dem Psalter  
In dem Chore vor dem Kronalter:  
Wem will mich helfen hie kein betten.  
Ich muß hie dem Tod auch nachtreten.





Hucke auch her mit deiner Krücken.  
Der Tod will dich jetzt und hinstücken.  
Du bist der Welt ganz unwerth sehr.  
Kom auch an meinen Tanz hierher.

Ein armer Krüppel hier auf Erd.  
Zu einem Freund ist niemand werth.  
Der Tod aber wil sein Freund seyn.  
Er nimt ihn mit dem Reichen hien.



**Tode zum Jüngling.**  
 Jüngling wo wilt du hin Spazieren/  
 Ein andern Weg will ich dich führen/  
 Alda wirstu dein Bülschafft finden/  
 Das thu ich dir sechund verkünden.



**Der Jüngling.**  
 Mit schlemmen/demmen vnd mit prassen/  
 Des Nachts Hofieren auff der Gassen/  
 Darinn hatt ich mein Muth vnd Frewd/  
 Gedacht wenig an den Abscheid.

**Tode**

26.11.2025



Tode zum Doctor.

**D**er Doctor b'schaut die Anatomien  
An mir, ob sie recht g'machet seyn;  
Dann du hast manchen auch hing'richt,  
Der eben gleich, wie ich jetzt sieht.



Der Doctor.

**I**ch hab mit meinem Wasser b'schauen,  
Geholffen beyde Mann und Frauen;  
Wer b'schawt wir nun das Wasser myn,  
Ich muß jetzt mit dem Tode dahin.



# BASLER TOTENTANZ

Franz Egger



# Hrastovlje/Slowenien





# Hrastovlje ca 1490





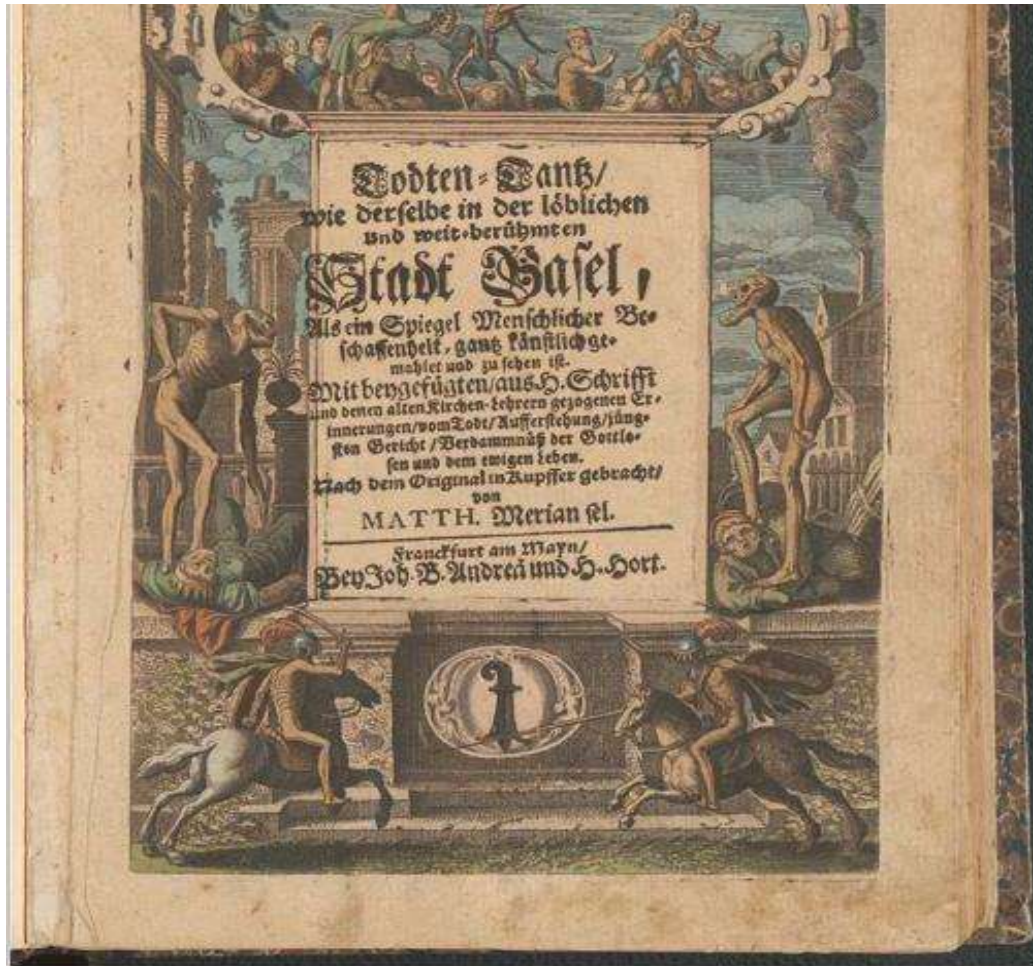




# Monumentale Totentänze

- ▶ Basel
- ▶ Kleinbasel
- ▶ Lübeck
- ▶ Paris
- ▶ La Chaise–Dieu
- ▶ Hrastovlje

.....



- ▶ Buchdruck
- ▶ Verbreitung
- ▶ Kein Reigen
- ▶ Paardarstellung
- ▶ Mehr Text



# Dresdner Totentanz







# St. Catarina, Lago Maggiore





# Spreuerbrücke Luzern 1626



Von Delsener - Eigenes Werk, CC BY 3.0, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=10033717>

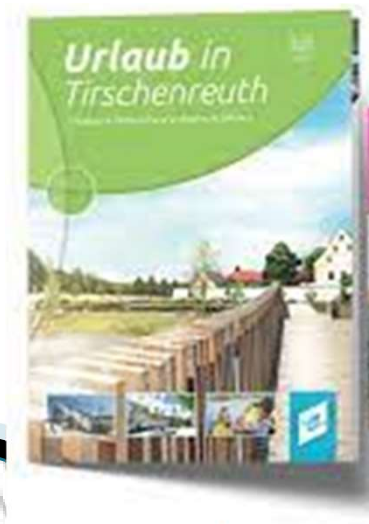


# Spreuerbrücke Luzern 1626



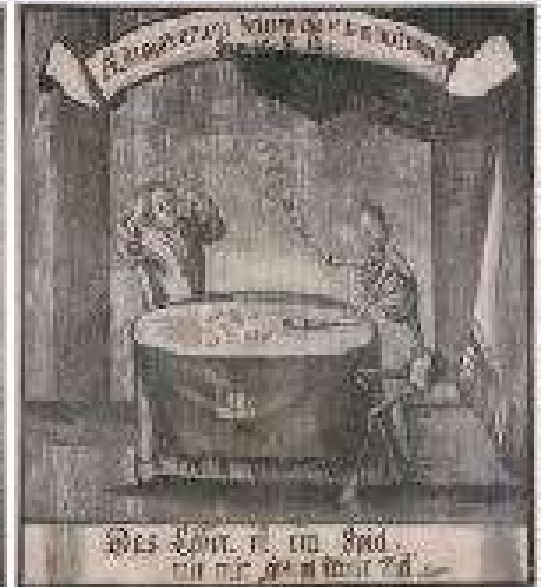


# Wondreber Totentanz 1700?





# Wondreber Totentanz





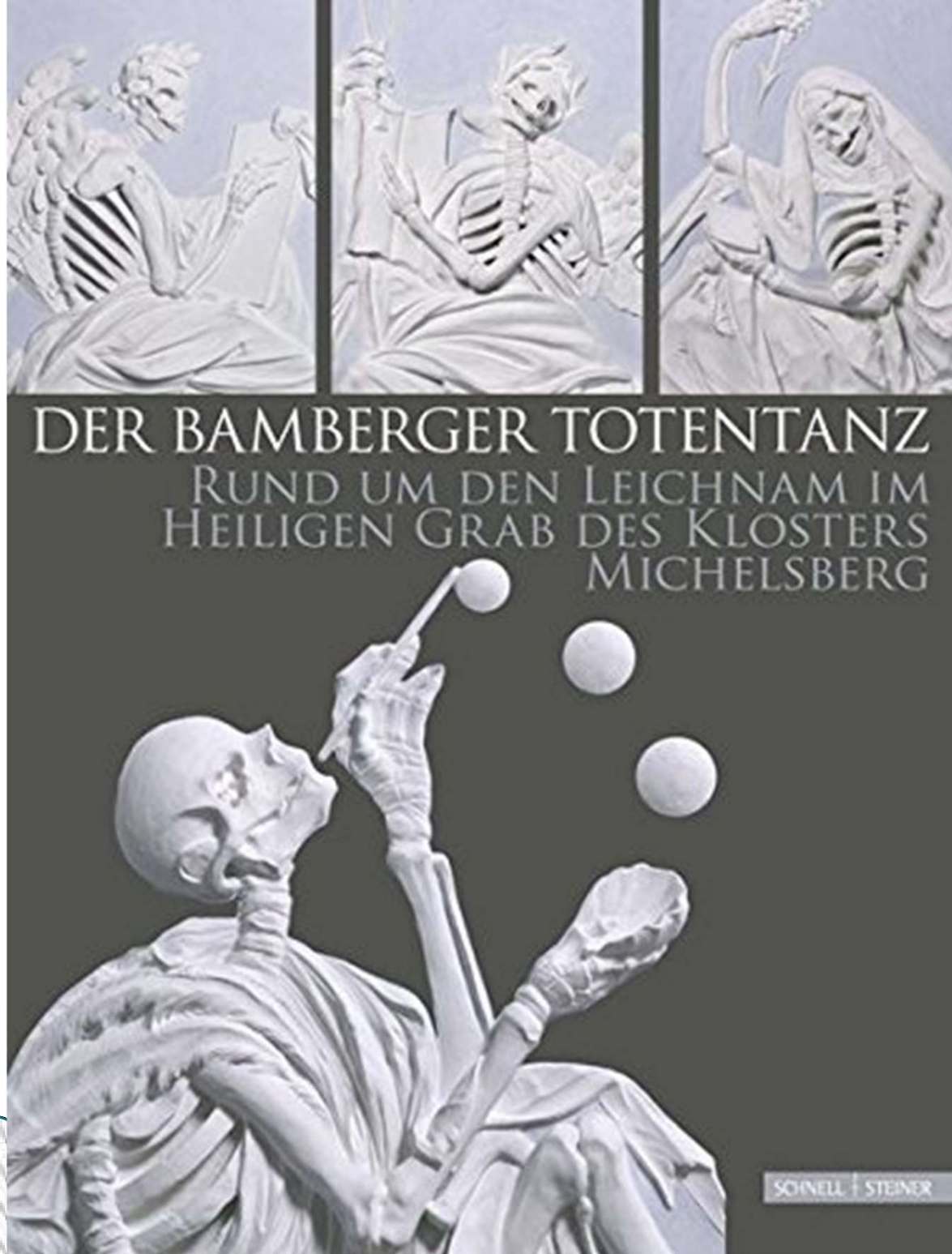
Meslis quidem multa Matth. 9. v. 37.

Bäuer gehe mit  
du hörst in mein Sähnit



Bitrag  
Du bi





## Stukkierter Totentanz 1730







# Stukkierter Totentanz 1730





# Totentanzkapelle in Straubing St. Peter (1763)





# Plauser Totentanz 2001

- Totentanz in Plaus (Gemeinde im Vinschgau)
- Friedhofsmauer der Pfarrkirche St. Ulrich
- Dort älterer Totentanz nicht restaurierbar
- Künstler Luis Stefan Stecher 2001
- Neuer Totentanz in 18 Szenen

mit Versen im Vinschger Dialekt









HOLT OUN A WAILELE BLAIB SHTIAN NOR WOASCH VILAICHT WIA WAITRGIAN.

Halt an ein Weilchen, bleib stehn, dann weißt vielleicht wie weitergehn. (B.M.)



2. Szene vom Plauser Totentanz: Der Tod holt den Motorradfahrer  
der Tod auf dem überholendem Motorrad winkt mit der Kelle den Biker aus den Verkehr  
Totentanz in Plaus, Vinschgau  
© Berit Mrugalska, April 2005

A PFURRER LAI ISCH INZR ZAIT - WOLL WOLTALONG DI EEWIKAIT...

Ein Schnurrer nur ist unsere Zeit - doch sehr lang ist die Ewigkeit... (B.M.)





DO KONN A MUATTR NOU SOU REARN - DR TOAT HOT AA DI † KINDR † GEARN.

Da kann eine Mutter noch so viel weinen, der Tod hat auch die Kinder gern. (B.M.)



UAMOL FOLT A A LARCH AFT SAIT - KUA BAAM WOXT BIS INT EEWIGKEIT

Einmal fällt auch der Larchbaum zur Seite - kein Baum wächst bis in die Ewigkeit (B.M.)





**O LOTT SUI GROOD DIE GROASSN NAAMEN – DOO ENTN WEARN SI KLIANR AAMEN.**

**Oh, lasst ihnen nur die großen Namen – da drüben werden sie kleiner. Amen.**





© Manuela Schöpf

LOTTRN, PAUR UNT GAISCHTLICHKAIT – KUANTR WOASS DI SHTUND DI ZAIT.

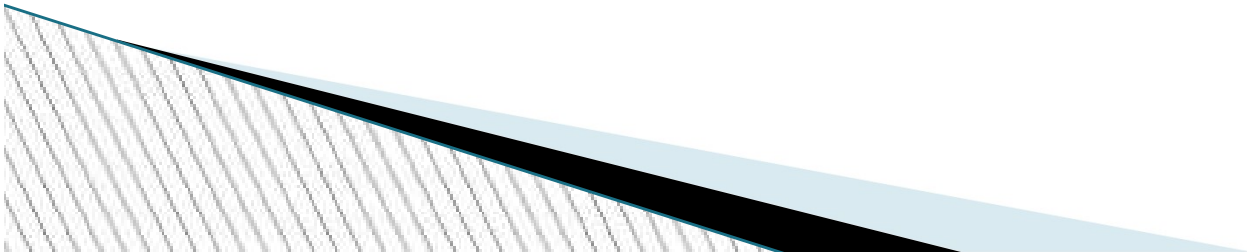
Bettler, Bauer und Geistlichkeit – keiner weiß die Stunde, die Zeit.



## Der Totentanz in Worms-Ibersheim, 1975



# Basler Totentanz heute



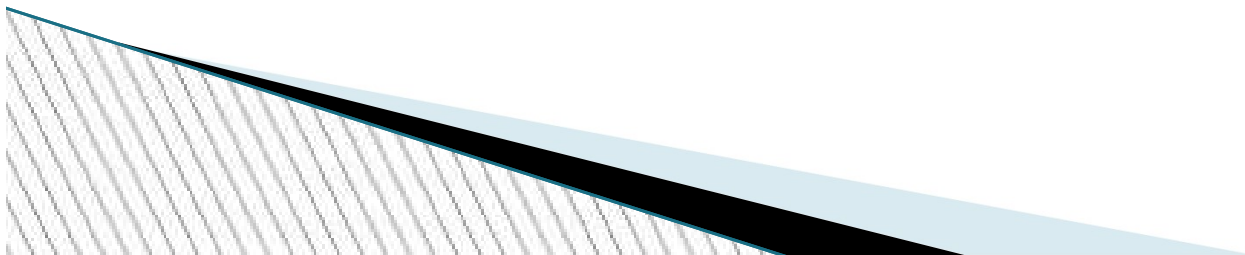


# Peter Greenaway: Basler Totentanz 2013

Peter Greenaway: The Dance of Death – Ein Basler Totentanz

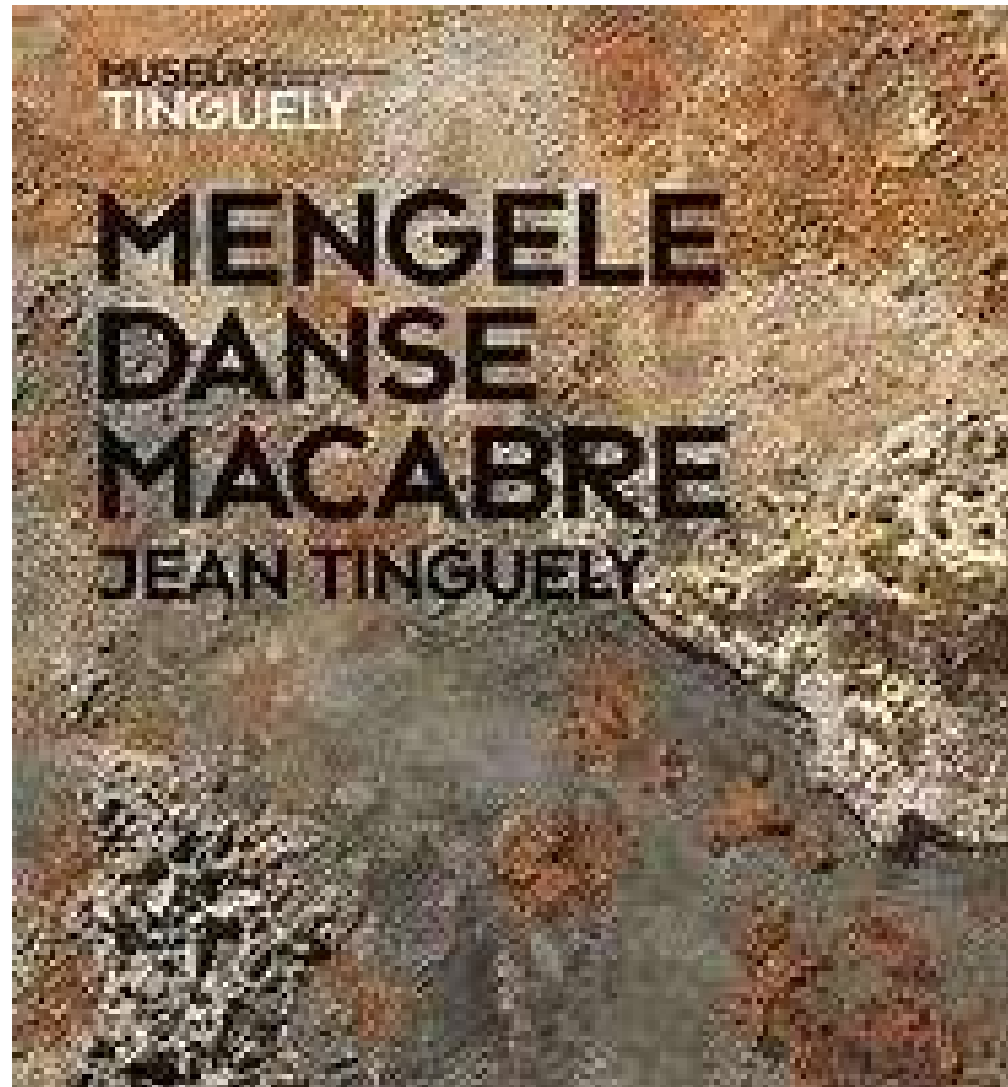


# Peter Greenaway: Basler Totentanz 2013





# Mengele Totentanz von J. Tinguely

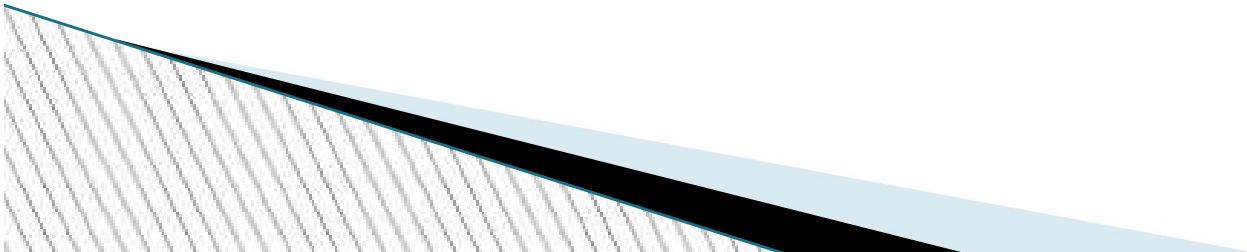






# Mengeles Totentanz

- 18-teilige Skulpturengruppe
- Aus abgebranntem Bauernhof
- KZ Arzt Mengele
- Nach persönlicher Lebenskrise

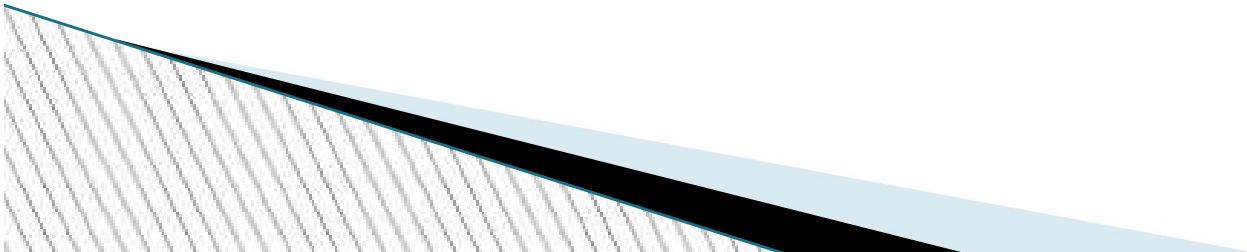






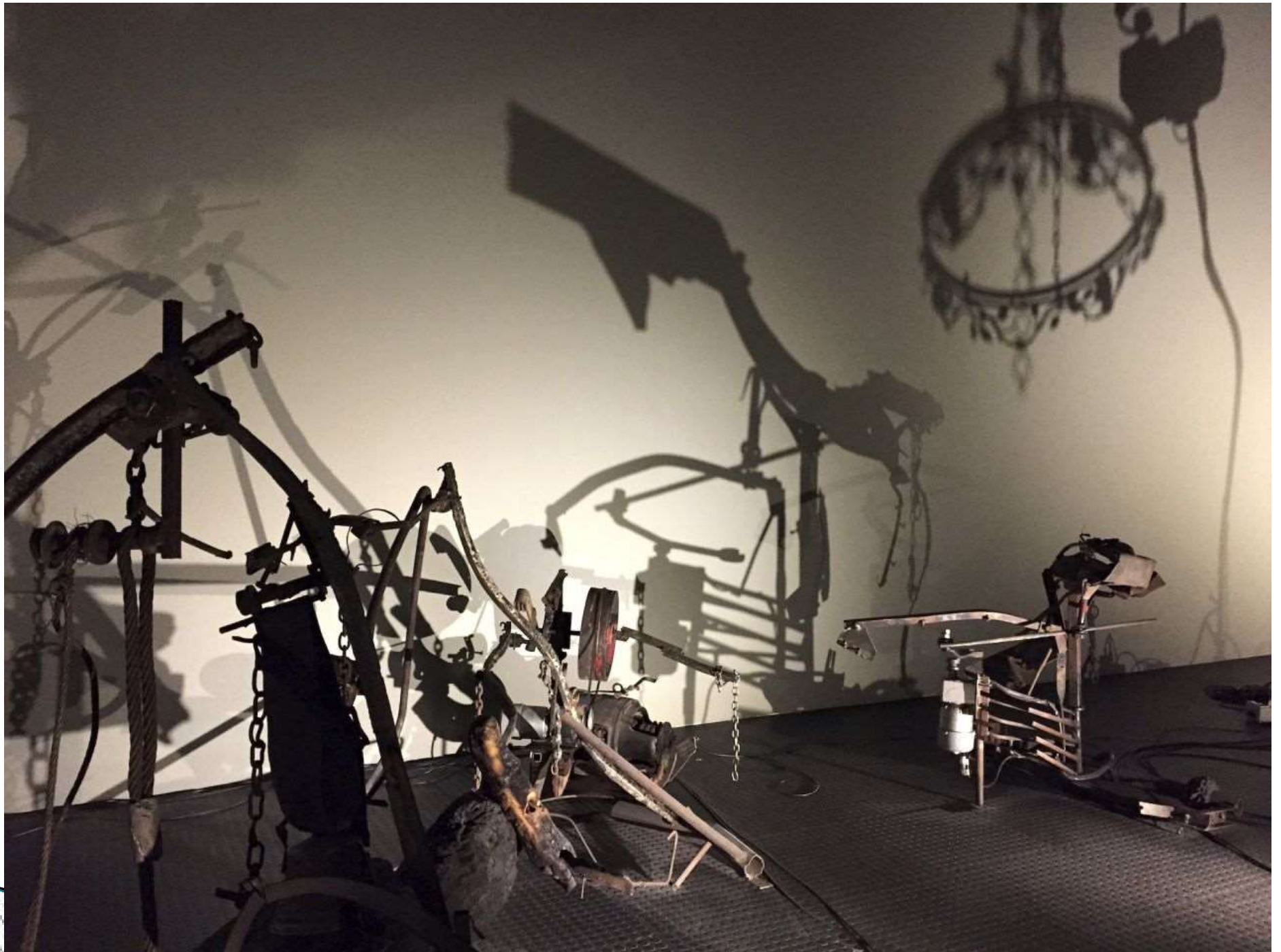
# Mengeles Totentanz

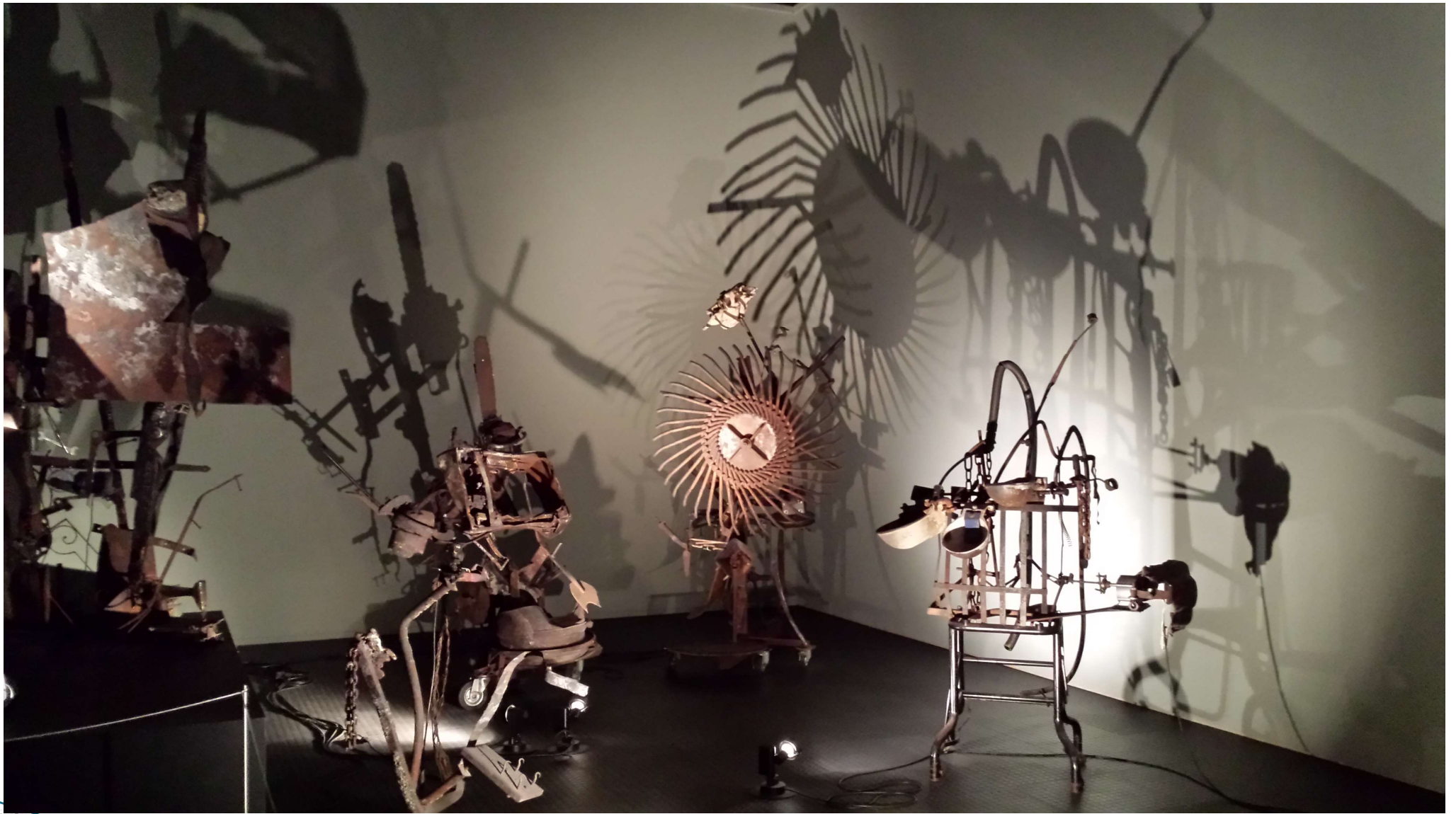
- „Kapelle“
- Gespenstisch
- Düster
- Geruch
- Skelette
- Geräusche











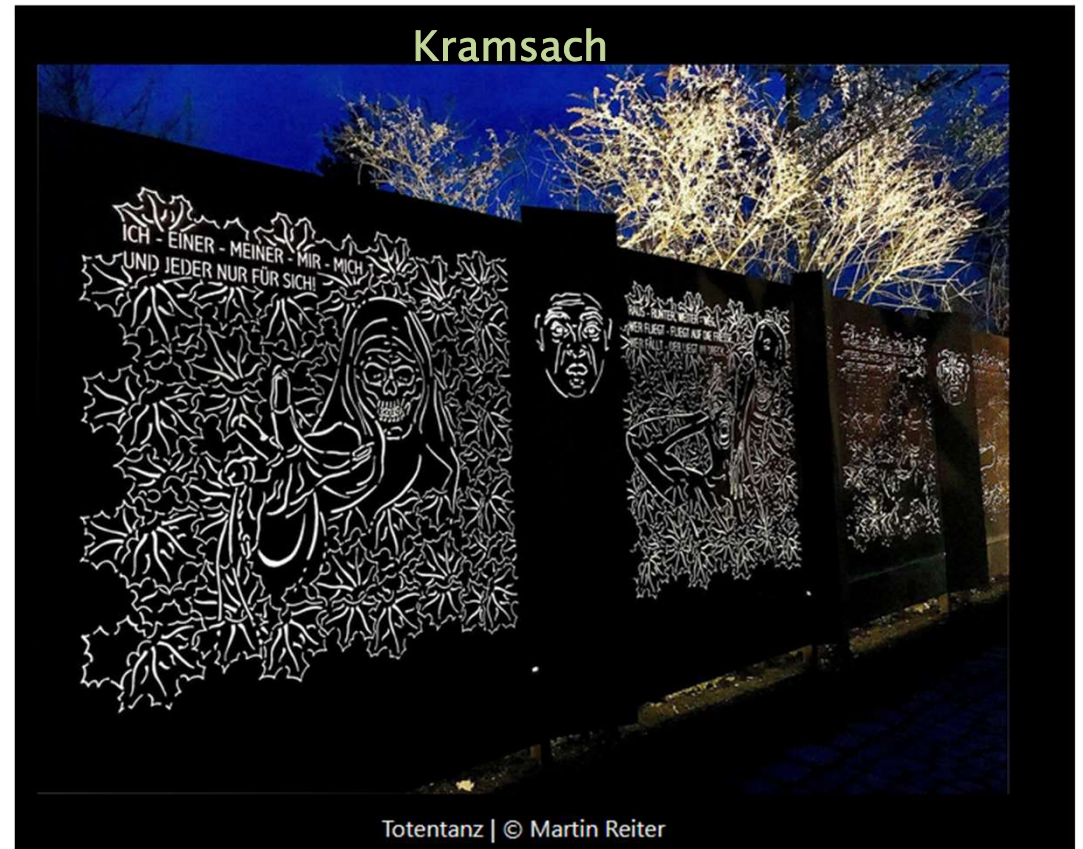




Carisolo, Danza Macabra



## Kramsach



# Der neue Totentanz: KI?



SWR.de

<https://www.swr.de> > SWR Kultur > Film & Serie :

## Durch KI-Avatare mit Toten sprechen – Doku „Eternal You“

20.06.2024 — Mithilfe von KI erwecken Start-Ups **Tote** wieder zum Leben: Trauernde können mit künstlichen Avataren ihrer Liebsten in Kontakt treten.



BR

<https://www.br.de> > Radio > Bayern 2 :

## Unsterblich durch KI: Würden Sie mit Toten sprechen wollen?

21.06.2024 — Erste Firmen bieten an, mit verstorbenen Angehörigen zu kommunizieren – virtuell. Das läuft über Avatare und Chatbots, die wie ein Ebenbild von ...



Vidnoz AI

<https://de.vidnoz.com> > Künstliche Intelligenz :

## Lassen Sie mit Toten sprechen - mit Stimme Klonen Tool

21.08.2024 — Die von KI entwickelte Technologie zum Klonen von Stimmen und zur Fotoanimation stärkt die emotionale Verbindung zwischen Menschen und **Toten**.



# TOTENTANZ AKTUELL

MITTEILUNGSBLATT DER EUROPÄISCHEN TOTENTANZ-VEREINIGUNG

ASSOCIATION DANSES MACABRES D'EUROPE E. V.

NEUE FOLGE · 21. JAHRGANG · JANUAR 2018 · HEFT 225



# Zum Schluss

- Guter Einstieg ins Thema
  - Allgegenwärtig
  - Kann die Scheu nehmen
  - Führt tiefer und tiefer in das Thema  
Sterben und Tod
  - Augen auf, Erkennen macht Spaß
  - Teil unserer Kultur!
- 